

## DEBUT

- OUVRIER le fichier « histoire\_de la roue » stocké sur le réseau dans commun travail tec.
- Enregistrer le fichier votre dossier personnel
- Par la suite **ENREGISTRER SOUVENT LE TRAVAIL** pour ne pas perdre les modifications.

## Etape 1

### SAISIR DES INFORMATIONS AU CLAVIER :

- Remplacer NOM PRENOM par ton nom
- Saisir connaissance et le n° de page

## Etape 2

### METTRE EN FORME LES CARACTERES :

- Appliquer la police **Arial**, **taille 11**, à tout le texte
- Appliquer la **taille 18** aux caractères du titre
- Appliquer la **couleur rouge** aux caractères du titre
- Appliquer la **taille 12** aux titres des paragraphes
- Appliquer le **style gras** aux caractères de titre de paragraphe
- Appliquer le **style surligner couleur jeune** aux caractères de titre de paragraphe
- Appliquer le **style italique** aux caractères du dernier paragraphe.

## Etape 3

### METTRE EN FORME LES PARAGRAPHES

- **Centrer** le paragraphe de titre
- **Justifier tous** les paragraphes du texte
- **Aligner** le dernier paragraphe à droite.
- Appliquer un **interligne de 1,5** au dernier paragraphe.

	<b>INFORMATIQUE</b> 	<b>METTRE UN TEXTE EN FORME</b>	<b>DOCUMENT RESSOURCE</b>
---	---	---------------------------------	---------------------------

### OBJECTIF :

tu dois être capable d'utiliser les commandes du menu **FORMAT** pour la mise en forme des paragraphes et des caractères.

**COMPETENCES B2i :** C31 C32



NOM PRENOM : \_\_\_\_\_ CLASSE : \_\_\_\_\_

## Histoire de la roue

**Du traineau au chariot**  
Pour transporter les lourdes charges, l'homme, incapable de les porter dans ses bras sur son dos, a très vite pensé au traineau, que l'on peut tirer à plusieurs, puis au chariot qui peut être tracté par un animal. Ce chemin est de pensée nous est montré par des pictogrammes sumériens, découverts à Uruk en Irak et qui datent d'au moins 5000 ans.

**De roues en pleines, avec bande anti usure**  
C'est maquette de char, datée de 4800 ans, découverte dans le temple de Samarra à Tell Agrab en Irak, montre des roues portant des protubérances rappelant la présence de douds. Des douds dont on connaît bien aujourd'hui le rôle : ralentir l'usure de la bande.

Elles sont constituées de planches de bois assemblées à mortaise, la bande étant renforcée de douds en cuir pour ralentir l'usure. Trop rapide du bois, les axes des roues devaient être très probablement lubrifiés à l'aide de l'huile ou de graisse animale, tout comme l'étaient les tours de potiers en pierre polie datés de 4000 ans, trouvés à Jéricho dans l'actuelle Cisjordanie.

**De rayons pour alléger les roues**  
Afin d'alléger les roues, sans diminuer trop leur robustesse, les roues pleines furent placées assez tôt dans l'histoire aux roues à rayons, comme en témoigne ce très élégant char égyptien daté de 3500 ans.

Quelles soient réalisées en bois ou en bords avec une bande garnie de douds ou d'une bande métallique pour ralentir l'usure, les roues étaient bruyantes à cause des douds contre le revêtement des charnières (rotes naturelles emplies de, macadam, palets, goudron minéral) et généralités de vibrations.

**Un matériau anti vibration**  
Pour remédier à cet inconfortable malheur, les bandes des roues furent recouvertes par un bandage en caoutchouc. Ces bandages prirent d'abord place sur les bandes des roues de vélocipèdes. Il n'était bien sûr épargner le possesseur des premières aventures de la piste rebelle.

L'avantage des pneumatiques, par rapport aux roues garnies de bandages pleins en caoutchouc ou autres qui équipent les voitures contemporaines. Le pneumatique permet d'absorber tous les obstacles et d'éviter de protéger les passagers des hasards de la chaussée.

**Des roues sans high tech**  
Aujourd'hui, les pneumatiques sont des objets techniques très élaborés composés d'une carcasse dite radiale en caoutchouc, de renforts métalliques enroulés, et de mélanges de caoutchoucs et d'ingrédients variés en noir, comme le noir de fumée, pour réduire l'usure et assurer la protection contre les rayons ultra-violet.

## Etape 4

### METTRE EN FORME LE PARAGRAPHE DE TITRE :

- Appliquer une bordure épaisseur 1 de couleur rouge au paragraphe de titre
- Appliquer une couleur jaune d'arrière plan au paragraphe de titre

## Etape 5

### METTRE EN PLACE LES IMAGES :

- Couper une à une les images situées sur la page 2 et les placer sur la page 1 (au même endroit que sur le modèle ci-contre)
- Faire tenir l'ensemble du texte sur **UNE SEULE PAGE**, pour cela ajuster la position des images (inutile de retoucher leur taille).

## FIN

- FAIRE VALIDER par le professeur
- IMPRIMER la page 1 seulement (!!!!!)

